

集部

欽定四庫全書 集部

秋澗集卷七十二至七十四

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣于鼎

謄録監生臣潘大武

秋澗集卷七十二

元 王惲 撰

題跋

題遺山手簡後

公道存在上者惟恐士之不才公議廢當途者惟恐士之有才古今通病必然之理也昔伊川與韓相維游許昌西湖坐間有以書投韓者程視之盖干進者也程曰

相公亦令人求之耶況賢俊乎宜其藩維棘鎖遐想玉堂如在天上也觀此帖者幸不以遺山為疑可也

題張嘉貞北岳碑後

余少時喜作擘窠大字嘗書出師表于屋壁房山劉先生過而見之顧謂家府君曰毋令輟學後當名家因問余學書覺有進否對曰不知但令日書明日視之有大可惡者又不擇諸人書以余拙視彼善者即默識於心及當書省之必倣其筆勢先生曰此即汝所進也既而

出此碑見贈且提誨曰古人書有當玩而必習者有未易學而當玩者吾令以是授若非欲汝師之也俟盡參衆妙立筆後時時玩其意味可也晚年當有所得此帖藏幾三紀未嘗發視今歲己丑予六十有三追憶往事時時取觀覺日有所得乃知房山之言爲不妄不然後生愛風華老大即厭之而然歟觀其簡古曠逸初若緩散不收一一視之內方而外圓風骨偉秀殆似夫上簾瞻對鳳朝陽時也前人謂焦山鶴銘乃逸少龍爪書或

者謂未若以大辯若訥大巧若拙方之為近似余於嘉貞書亦云唯具眼者當識之因嘆吾老矣技進而道不至是亦所當懼也然張公唐名相今見于世者止此耳技雖微固亦有不可廢焉者剪製已遂題記於後示阿孫韃郎且使知嗜古者莫書學為重何則先賢手澤在焉故也是夏六月二日秋澗老人記

題山谷手簡後　文瑞名璋

侍御于文瑞奉使江西回以山谷訴哀帖見貺觀者致

疑其間予曉之曰公孝友純至當痛酷摧裂之際意有不在書者此正言不當文之義也若以微瑕而棄連城之璧非予之所敢知也

題竹溪詩筆

文獻党公大定間翰墨為天下第一如雪溪黃山輩皆北面師尊之宜其片言隻字為後世寶藏仰之如泰山云

題家藏禱佛帖後

顔魯公書氣洞金石精貫白日然得長史心法筆力日進遂集大成公之書可知宜其使長沙北面高簡終不侔也初藏者平章政事盧子時盖自琉璃緌中協神筴者也大元已丑秋七月秋澗老人曾收

題左山所書春露堂後

余構春露堂之明年夏參政左山商公作三大字自燕見遺因刻而榜之吾廬爲爛然也公今歲壽登八秩觀其書端莊婀娜略不見衰老之氣吾喜其所養至剛非

唯書之盡善也公為人雅重深謀其翰墨之工在公為餘事然嗜好之篤營求之切殆饑渴之於飲食只以功業相逼有不遑專事者當急遽際嘗與予論及津津然喜見顏間不知老之將至日之云夕也方在藩府時以分陝之重横當事衝至與貙虎相搏者屢矣未嘗見志之衂氣之靡降而少屈規其所不可求避其所不可免者此所謂砥柱頽波屹然而莫傾者也求試其心之所在盖安命順受而已既安且順則心乃定心乃定則氣

不餒氣不餒則道可以坐進而況技之云乎醫家有云榮衛可以知人之修短予亦謂文翰可以卜士君子之盛衰今觀公書以精神氣燄取之是知公之壽考既耆而艾也必矣豈斯文未喪造物者將屬之於公耶於是書以自警至元戊子夏四月十二日謹題

題張氏所藏先世手澤後

昔人以長不識父對其畫像輒拜而垂涕張侯以勞卒軍中子用道痛乎不覩其没每得其手澤雖片言隻字

洞洞焉奉之如恐失墜其於觀行速肖之心為可見矣

題時苗留犢圖

君子之居官也論其稱與無愧而已苟能致君澤民雖禄之以萬鍾繫之以千駟將受焉而不辭况已之所當有乎若苗之事拂情而近名矯枉過正者耳然使貪墨畏人者聞壽春之風亦可以少知愧矣此京兆王雲筆也以年深色故因之補綴頗疎妙意至布置分數尚當與斬蛟圖氣勢兩相高也戊子夏五月秋澗老人題

題自書歸去來後

録事參軍丹陽薛君文曜攜佳紙見過請余書晉處士陶靖節歸去來辭是日晨氣頗爽在庚伏中難得朝也秉筆墨調利心手相應忽憶往年過曲陽見唐宰相張嘉貞所書北岳廟歌一碑不覺行墨以入其體識者莫訝其刻鵠也

題郎官石柱記後

真生行行生草顛之草至稱之為聖其法盖先能楷所

謂善行而後能走者也郎官石柱記以予聞見今在世有三本闕

梁崔氏贈余與平陽曹氏所藏壽國公故物同出一石但未知柳城姚氏所寶者何如耳商左山云正刻舊在京兆兵後淪入公堂址下恐不復出矣汝輩宜珍惜之其姿體端方清勁似出歐虞自成一家少陵云卓立天骨森開張者也至元戊子七月朔秋澗老人記

跋蔡襄書後

嘗觀心畫水鏡宋一代能書者不少然蘇黄一出爝火難爲光矣襄之書在當時極爲坡所推重恐是徐行後長之義夢卿好古得於法帖者甚多書學予非深知者不千里遠來求題評此亦不可曉也秋澗老人題

題哀江南賦後示韓陳二生

史稱信有文集二十卷行于世令秖見者此数篇而已乙卯歲予得之于沙麓蕭茂先家迨令歲戊子盖三十四年矣近目疾瞑坐者浹旬二生來問適新是帙令句

句詳讀且究其用事非徒然也盖辭之為體甚多學者不無利鈍于其間汝等文贇方開然有望而未見者故令觀覽欲彼磨其朴鈍發其清新此老夫之意也嗚呼理者性之所自出才者氣之所由形中人以上茍得其養性可使復才也者不可强而致也或曰理重才輕取其重而舍其輕可也曰勢有不可偏廢者焉理則體才則用也體與用具然後可以持躬而應物二生其志之

跋楊補之墨梅後

花光梅在前宋為第一賞之者至有買舟來往之語及補之一出變枯硬為秀潤負觀春風雪溪二圖者乃知予言為不妄一有自題云旦彩清影人立黄昏其用意不分固已神凝于此君矣

昭陵六駿圖後序

物之賢否一定論其遇不遇可也昭陵六駿天降毛龍授之英主俾剪隋亂及其功成琢石為像太宗親題真賛以傳不朽何存歿遭遇其為幸也如此宜其聲華氣焰上與房駟爭光故潼關之役備體涣汗又何神哉如昭

烈之的盧冉閔之朱龍名雖存而形何見焉太史公稱閭閻之人雖砥行立名非附青雲之士惡能施于後世者是已予藏此圖久矣特裝潢以備珍玩因題品卷末以寓余之所感云

書送鄭尚書序後

韓柳文多同時相顧而作如送鄭權序饗軍堂記之類是也筆勢翩翩若相陵跨者柳之記間架曲折宏深雅麗出奇無窮然不過崇治閈閎饗燕軍容之盛而已序

之為文纔五百餘字雖云後出詞氣絶勝令人讀之抵一部嶺南方志覺海氣拂拂來逼人矣其終篇致意最妙專以貴而能貧仁而不富為主委曲謀猷之壯從容箴戒之深誠有關於嶺徼之治亂為尚書權之藥石也近年某官有奉使句麗煩於乞索者至為東人易而傷體信乎貪而無威徼而無經術者不可以華遠而寄邊方重命嗚呼公之斯文曰經世柔遠之長策可也作之明年公卒在諸文極為老筆又見其氣之至耄不少衰

也如此韓生因說有問特書此以示戊子冬十一月十日也

跋蔡蕭閑醉書風詹梨雪瑞香樂府二篇贈王尚書無競王後有跋語小楷数十字極妍勁可愛

樂府尚豪華然非紈綺中人未免隣女效顰耳明秀一集以崇高之餘發而為詞章如飲內府酒金沙霧散六府為之醺酣方之逄麴車而口流涎者固有間矣

跋竹溪所書墨苑篇後

東坡先生百世高士至自跨竈作墨得佳者数百丸顧之而笑曰足供吾一世著書及煤發焚舍乃已宜其竹溪為墨苑作書而不厭所謂子雲相如同工異曲也

薛紹彭臨魯公座位帖後

魯公此帖純是一段折釵軍容直氣知此然後可以論書之法度耳

書南麓珍翰後

龍岩書在顔坡之間然未免有癡絶處此帖殊清勁可愛豈得意時書邪

跋黃華煙江歸艇圖

先生當明昌間以文彩風流照映玉堂今觀此畫所謂金鑣野鹿志在長林豐草也

跋閑閑公草書心經

般若經前後文辭重複公書之字字姿態不同所謂堂堂天陣臨機制變出奇無窮者也

錦峯真逸王仲元清卿書

錦峯書意韻蕭散不減古人但前有黄山後有閑閑公故公之墨妙揜而不彰世稱士之得名有幸不幸者豈其然乎

跋黄華老人二詩後

觀公手跡多矣此幅恐是早年所作然澗松出土已有凌雲之氣識者自當知之

跋龎才卿悲潼關賦後

此賦都運麗才卿所作其步驟全類思子臺賦意則擴充潼關甲辭字畫蕭散有法出顏蘇之間前世士大夫學藝精妙如此豈勝效慕

評楊凝式書

楊凝式書維摩等經説皆作行體大字瑰奇豪邁蕭散中寓正筆左山云魯公後惟少師能得二王之法所謂文起八代之衰也坡公行書大槩類此至元廿年四月初五日過辥左山獲觀於座所論如此其王荆文公論

云公書不曳之以就長蹴之以就短云

題元楊手書後

卷中諸公皆一時名勝先生俎豆其間諸賢樂與游者其以道義故也余早歲讀書蘇門尚及見之歲時以文酒吟詠於山水間彬彬然極平時故家風味不知軒冕為何物孰謂三十年後文物凌替而至於斯樹卷援毫豈勝慨慕至元癸未歲維賓月謹題

跋自書訓儉文後

文正公平昔著述純粹深切其有補世教如菽粟之於飲食可斯須離哉後人傳誦敬仰宜矣德昂茂異喜讀書善居室屬余書斯文將置諸坐右取為脩齊矜式所謂儉者德之共也故樂為筆之初不計其工拙也

跋羅謙甫醫辨後

容齋述醫論二篇求予書將板行以證俗之訛謬因念世之物理流傳失正漸習成風無復革易者多矣較其所係重者莫醫若也謙甫心存濟物明當然之理不為

流俗所移固自可尚又使樂石亂投之禍日有所弭其於世豈小補哉所謂砥柱中流回狂瀾於既倒也故樂為筆之

跋紫絲靸鞋帖後

紫絲鞋帖四十六字二十年癸未夏借觀於張條山家昔公書太宗送梨帖後云珠還合浦劔入延平葢自謂也此帖雖遒婉可愛然筆虛墨嫩九淵之神宜躍而沕恐臨本也觀者自當識之

跋摹馬圖

書與畫同一關紐昔人謂學書者苟非自得雖奪真妙墨終為奴書余於畫亦然

題所臨顔魯公十帖後

大名楊君順之家藏劉元剛嘉定間忠義堂所刻魯公書廿一帖予擇其大小尤精者臨一十紙近在京師入翰林復觀顔碑十餘本皆所未見也又與左山商公論其平生所得於公書者數焉一日覺胷中頓有所悟及

南歸取向所臨裴將軍等帖觀之當時凝神筆端非不
玉汝奈非其人而學不至何譬如以美石追琢瑚璉則
不可也癸未歲夏六月入伏前二日大雨淋浪五晝夜
不止閉窻隱几坐見舍東積潦展觀此帖偶為題其後
云

字程氏小子

癸未夏四月僕還自京師道出梁臺蜀士程天驥自云
伊川先生之遺裔有子方黄口擕而拜予因求其小字

乃訓之曰伊傅嗚呼小子其念之哉

跋樗軒壽安宫賦西園雜詩後

余生長汴梁八歲而北渡河當時風物有能記憶者但如隔世夢寐中見爾及讀如庵西園雜詩何殊趙家老樹遺臺令人對之有足悲者故孫樵雜報云生恨不為承平時人良有以哉收卷奉還題其後

漢文翁講室畫像

余讀漢魏五書云成都有漢文翁講學石室壁間刻三

皇五帝以來聖賢畫像蜀太守張收筆也收獻帝時人近過劉氏家塾遂獲其本蓋自盤古氏以下至仲尼七十弟子百一十三人畫極精妙簡古經千有餘歲無絲髮剥壞非神物護持疇克爾耶後有東坡所臨王逸少欲摹帖氣韻豪逸有顏魯公風格再四展觀悚然起敬令人有振纓希古之想真奇蹟也

書劉氏屋柱

至元甲申夏四月余自泰安平陰東阿檢覆桑灾而西

赤日黄塵中馳六百餘里忽得此屋依蔭車殆馬煩之
意為釋然也主壻劉澤克家有禮且云此屋甫成未經
寢處而公至可謂彈壓瘴氣矣又説婦翁張學臨終戒
作佛事以多誦孝經為囑不圖田野間有此端士重午
後二日過此

跋坡公春寒帖

茶使分寧李君踵門來謁坐定出春寒帖相示願一言
為審定余曰昔坡公在館閣時每作一石一竹盡為好

事者取去況詞翰乎所謂良金美玉自有定價尚何言子歸而潛珍東壁吾將見熖然之光不唯在惠州李氏矣

龍門寺題名

余聞龍門久矣嘗讀故相雲叟公題名風煙形勝盡在目中終以不得一往為曠今歲冬適諸君以事共會遂成此遊相與分雲尋壑攀木躋危抵懸瀑下少焉環坐磐石盡一尊而去凡得詩一十一首偕來者判官李讓

州將劉民望陳州長李公惠前憲臺獄丞梁平州學正張貢士人程翼蔡州吏目薛世英郡人徐英時至元乙酉冬仲望日也

跋鹿庵書王華宮詩後

鹿庵書氣韻蕭散嘗疑出焦山鶴銘一日問筆法於先生曰平昔於沙河碑致力為多今觀此帖一一較之其瘦健清拔盖以廣平作骨而取真逸為竒放也

跋米元暉書

元暉書類王謝子弟以當家論之闇中摸索知為人豪然其間時有圓轉藏鋒處豈厭家雞而欲斂乃翁之掉率耶

跋虞世南十二大字

虞永興書攀鱗附翼十二大字世皆以雄偉稱之石刻墨本凡兩見之予特愛其結密無間由智永小楷擴而充之至於如此之極且見夫落筆不難也因悟蔡京書太學首善儀門昊天大帝之類其法度一出於此今夕

而有一舉兩得之快於是乎書

題耶律公手書濟源詩後

物之有光華者雖微必著况文章翰墨之卓越乎近覩故中書令耶律公當壬辰歲過濟瀆留題詩翰逺今歲龍集適一甲子其孫希逸始託總尹靳榮俾刻石祠下屬予題數語于後余曰事之顯伏雖數存其間至後大前光在後人固當如是所可敬而仰者玉泉老仙於儷景同翾經綸致澤之餘復發為文章翰墨鏗然而金石

振巍然而冠劔植表裏國華鼓舞元化為世倚重已見惡盈好謙恬然静退之心故賡和樂天詩韻為悅無乃魏公醉白之意歟俾來者觀咏將有擊節嘆賞挹高風而跂絶塵者矣又何翅紀歳月而傳不朽者哉

題臨潛珍銘後

潛珍閣銘坡公渡海北為李光道書於曲江當時真蹟入石為龍潭絶勝逮淳祐乙巳東嘉趙汝馭求訪百至已不復得惜哉今所傳者葢漢中石刻濮之板本再一

傳也此則以濮本較之廹視筆勢往往有形似者豈踐其迹庶入室之意歟然龍為神物唯劉累乃能擾之或者輒攀鱗進技其氣亦可尚也至元壬辰後六月庶訪任君擕以示予曰此李安仁所藏也幸吾子題数語于後故書

題山谷苦筍賦帖後

臨安漕副喬仲山予為御史時臺小吏也庚寅冬南行餘杭仲山以是帖贐予或有以真贋為問者予曰初未

嘗經意唯其無心於得渠無求而見贈取與兩間皆出自然若有不為嗜好所玩者故喜為收之至於書之真贋君其問諸墨卿

跋朱文公手書

予所見手蹟十餘沓皆老筆也公何嘗以書學名家只以道義精華之氣混混灝灝自理窟中流出一旦揮灑有不期然而然者未易以翰墨畛畦論也前人稱孔明出師表秪見性情不見文字予於公書亦云

題杜仲正省掾家世卷後

先師泌陽府君河中人應進士時石公子堅同舍生也且蒲當秦晉之郊其河山之勝樓觀之富甲天下而文物之盛如金吾李氏昆季及公皆極一時之選予嘗三走中條登高望遠追惟師之遺言思其人而不見徒有永言慨慕之歎去年冬予持節全閩有杜君仲正來謁蓋公之甥也與之語誾誾侃侃愿有餘而辭甚雅因念予兒時耳公之名閱五十寒暑始識其甥於甌閩越絶

之徽所謂老成雖遠典刑得見于兹一日擕雷若齋所述示予且求訓勵数語于後予謂今之士夫思其大而略其細知其雅而不通其俗此大夫士之通患曾不思觀其細所以全其大也通其俗所以尊其雅也今吾子含香佩槖所治者皆簿書期會米鹽瑣屑之務而能終日黽勉無倦色安知開封府推異時不至忠獻禮絶之地乎

跋郭熈山水巨軸

崔生有畫二軸不見題誌中隱云此郭熈筆也信當行能事是熈無疑但立名不正物不得順受所謂山亭避暑者余易之曰江煙晚浦崔抱歸志甚榻也然坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫今降而嗜此以為高且多識雖屢中何足道哉

跋顔魯公裴將軍帖

此帖予見者數本皆大小不同獨忠義堂刻臨摹最善盖純以隷體發其竒特爾至於詩格雄偉壯麗比之清

遠等作又何翅十倍曹丕也

贈師御史彥貞名顒

世固有難事惟篤好者即能之況氣志清明者乎御史師君彥貞世為瀚海府人姿英毅達時應務乃其所長復於公餘以吟咏自樂積而至十数篇非好之篤其克如是耶因求一言見誨予謂詩固一藝心之聲言之至文者也作之者譬猶良工就利器雖有棠谿之金須百鍊乃得其精如吾御史君氣不凡意實方啟能敏脩不

已將見與日新之業並驅而前至綴聯雲煙撐霆裂月恐不難矣立夏後十日謹題

書歸去來偶題于後

古今聞人例善於辭而克行之者鮮踐其所言能始終而不易者其惟淵明乎此所以高于千古人也僕今年六十有五衰病相仍越在絶域終日役役疲於官守雖云微勞事有無如何者因書此辭不覺慨歎者久之

跋蘇子美千文帖

長史顛草㸃畫略具意度已足子美迫近之此帖豪放飛動所謂筆陣堂堂者乎歐公於本朝書獨取蘇蔡二人非虚言也周越輩安得窺其藩籬哉趙生其寶藏之

至元庚寅八月謹題

跋拙翁桃華春水圖

南華云相呴相沫不若相忘於江湖此正圉圉相忘時也但恐馮驩輩見之即垂涎耳庚寅秋題於西寺

跋文公與子晉伯謨二帖

建安諸公往往以文公翰墨賜觀視之皆非也此二帖母君希悦所藏其為真蹟無疑所謂剛健含婀娜王德而温栗者也因知前書昏邑人江春山效顰予特表而出之惡紫之亂朱也至元庚寅九月二十八日夜漏下廿二刻既寤不能寐起書於府集思堂之燭下歛衽題

題三河驛壁

余回自海徼暑毒之氣至此方作眩臥於舟中者一伏時盖以閩中氣節不常水土殊異宦游之士鮮有不病

而歸者因念孔孟之道能治心而不治病倉扁之術治病而不治心安得合而為一俾治南方不治之病庶乎其有瘳者余言雖鄙庶有關於世教故書至元庚寅冬十月十有七日題於三河驛壁尚聞者知所警

答戴生

余來官南越凡十有一月戴生叔堅者閩産也以詩文來謁且言其志久乃見其為人叔堅有歲寒姿扣之所學外又通熟吏事時居閒日久思以三釜侍親義形于

色予告之曰行與止有數存其間者此心不匱則捧檄之喜其來之不遠也傳有之居則曰人不我知如或知爾則何以哉盖言其學之不可不積行之不可不卓也戴生其勉旃

晦翁墨蹟

紫陽先生手探月窟足躡天根初非欲書名家唯其道義之氣葱葱鬱鬱散於文字間者不得不如是耳傳曰愛其人愛及屋上烏況先生之手澤乎韓生其寶藏之

跋香林先生顛草

嘗愛甘露寺詩草聖筆勢縱横破碎陣敵今觀香林先生遺墨得涪翁步驟為多具眼者當知余言為不妄

跋黄華書後

昔黄華老仙方書翰得名求之者衆日不暇給張丹華家僮善於刻鵠公時命代書至真贗莫辨此又張奴之重僮者也

東坡開封帖後語

此借船一帖耳令人讀之聳然有趨事赴功之意當時民説忘勞槩可知也使公得坐廟堂釐衆務文致太平為不難矣

題米南宫帖後

今日客有自河朔山東來者聞時雨霑足蠶麥有望適師孟攜此卷相過臨風展玩沾沾然有三安之喜不然奚暇及此且將為質錢博米之具耳

跋禊飲序後

兩晉法書李唐詩騷宋人之論議天機所到有不可企及者獨韓子以右軍書姸媚可博鵝鵝而已其立論峻絶不詭隨如是亦可愕眙然予綿歷世故以來士大夫所繫非輕不爾安能有立于世區區游藝已是末學令就末以泥其不必者竟何為哉至元癸巳四月子入院後五日師孟持此卷堅求跋尾因信筆及此

書商司業定武蘭亭本後

書學自是吾儕一段妙韻昔先正商公善書而深識客

至多談是為樂娓娓忘倦公今已矣言復得聞邪去歲冬予載入京師與台符司業時會受其議論操守識鑒書翰得家法為多如考定定武拓本辯論隱顯是否真贗幾數百言截斷衆流會歸其極予擊節嘆賞何其該且洽也然闇中摸索知為人豪者初不在是世家子弟當門户焜燿鮮不以世味務快一時商子曾有是乎及其順受阨窮以理自信卓爾有立於顛沛流離之際吾胷中耿耿者曾不少挫是則商之最起予者故特表而

出之使世知夫寥寥千載下殷士膚敏者盖有人焉不祇以技進而已耳適佳客在坐聞予言皆唯唯而去因書卷尾以還

䟦馬左丞所藏貫休羅漢後時子卿有末疾不出

昔梁直閤將軍張僧繇初作繪事貎天竺二僧侯景之亂剖裂為二一失所在其一後為唐常侍陸堅所得及堅病亟所藏僧見夢曰吾有同侶今在洛陽李氏能求而合之當以法力護爾平復陸如其言訪之果驗遂以

錢數萬贖歸陸疾隨愈嗚呼凝思之妙通於神明顯諸陰佑者如是此益僧貫休筆貫平生專藝在唐一代亦號精絶能敬禮有加安知不同繇僧通靈時出光怪而致主人勿藥之喜邪歲癸巳夏四月題

秋澗集卷七十二

秋澗集卷七十三

元　王惲　撰

題跋

宋廣平梅花賦後語

廣平梅花賦予嘗聞雙溪耶律公求斯文久矣得之者當以乘馬相貺顧見之心與公略同至元癸巳春予待詔闕下秘書郎趙天民來謁趙之父故中書門客也因

詢賦之隱見曰已得之矣翌日録似本來獻老眼增明疾讀數過至獨步早春自全其天貴不性移儷夫君子之節之句當時已為從父擊節而襲美謂公鐵石肝腸吐婉辭為疑以予觀之風人託物詞尚華麗況徐庾之體乎當時公甫踰冠而歳寒之姿調羮之事固已表表於未第之前如淵明高風遠韻又何害見閒情於一賦者哉

跋董右丞師中撰李道源先生隂徳記後董號

漳川居士道源名泌廣平人葢儒而醫者泌九十歳而終于家子師孟明昌間進士

昔昌黎公以醫師而喻相業范文正不作相而願良醫醫之與相體用固殊其於濟物則一也然宰輔柄用必需時命醫師拯治心術為先故良醫賢相寥寥百載間得其人匪易今皆萃見於一卷中覩之者當起敬起慕又何特題咏而已哉至元癸巳立夏日書

跋鐡者李君玉詩卷

前賢有以注易與神農經爲論者客曰當解易何居曰易解悮後世辨明者不少本草悮立能殺人世謂鍼法亦然予右髀有寒疾將雨先痛一日謁默齋先生於沙麓見其求鍼者滿室先生笑謂予曰汝亦入吾安樂窩邪如痿者躄者瘖啞者癥結者氣壓者法雖有重輕莫不撤鍼而滞散舍策而起行而予之骨痛今三十年曽不再作後官東平一日與李公巨川話及此曰予客淮南時以茲術授竇公今青出於藍今君玉與少傅同鄉

不知其術傳之李邪賔邪而别有所授而然邪向聞李君嘗遊江淮間曽遇異人鍼法葢以神授未若李賔相傳人事著明者也如太史公論方技以恠而志者吾皆不取也

跋眼科醫師卷後

心為衆善之宗眼具五官之氣故中有所動思或稍邪則司明為之眊眛吾嘗念治眼病則易變目眊為難嗚呼安得一中和之氣瞭萬有之目使一歸於正不知能

自立論亦將有此法邪

跋王田傅氏家傳後

金有國餘百年專以詞科取士曰相曰將多出此途議者以學涉剽竊不明義理爲言然不可一槩厚誣事至於弊祇能拘限常流通人何所凝滯及金祚垂亡其仗節死義者皆前日之進士也吾於北地得三人焉順州刺史剛忠王者行部傅公父子是也公諱霖字汝霖明昌五年詞賦進士第大安二年授崇義軍節度副使二年行部臨潢殁於王事 嗚呼其爲烈盛矣哉

題漢使任少公招李陵歸漢圖後

自古有死將而無降將至於兵敗力屈此正人臣授命之秋更無他議譬猶弱婦不幸而遇強暴有殺身而已曾不此思而曰雖受汙一時吾將有以報之此正李左校之妄圖也子孟專使遠招縱復南歸將何為顏予始讀陵傳壯其初心憤發哀其一敗而瓦裂也中統辛酉春予扈蹕北上次桓之北山或曰此李陵臺也徘徊四顧朔風邊草為之悽然於是詠河梁之詩嘆曹柯之議

又且惜武皇信親近而族陵家安在其為雄材大略也自辛酉迄今三十餘年復覩斯畫因感而書此以為人臣忠上之勸

跋南蠻朝貢圖

海中島夷際東南天地者以萬數有唐盛時率置都護而羈縻之不特以力而臣服也此即庶方小侯不能專達附於大邦而致貢繪而為圖以表中國聖人在上德教洋溢無遠弗届之旨不然意匠慘澹何取於此

書霹靂琴贊後

文章翰墨善效顰者往往體極形似至於得意韻之妙出畦畛之外天姿限量其間有不能以寸者學鹿庵書正坐是耳或謂此帖子昂代作非也可秘藏之防風濤擁棹雷霆破屋將有下取而豪奪者矣

書娑羅樹碑後

李北海娑羅樹碑筆畫勁韻全是歐率更態度但縱之使行耳碑見在淮安州

題王尚書無競小字東坡論語解

甲午夏五月方外掾由師孟出是本見示卒然問曰公此書何法予曰渠以謂奚自曰此柳侍書步驟也予顧笑曰公瑾有云天下智謀之士所見略同其師孟之謂乎

跋趙大年畫王摩詰詩意

大年分天潢之秀馳譽丹青當其瑣牕春明繡閣香静以倒暈連眉之嫵寫荒寒平遠之思非天機所到未易

企及所謂風流貴介筆頭有五湖之心者葢盡之矣

題東坡災傷卷後

東坡先生論事如陸宣公剛直不容於朝似顔太師今觀此帖云覽其災傷肺肝如焚公憂國恤民之心為可見矣然士無功名分者雖毫髮細事終不得一入手做公之謂也後又有云有聞不惜頻示及是此老又待招人物議也臨風展玩重為慨嘆

明皇驪山宮避暑圖

明皇驪山宮避暑圖郭忠恕筆也宮館隨勢作三層覆壓華清居上方殿四圍垂簾宮人隱見簾隙類望遠而外窺者中腰樓閣參差冠山跨壑半為宮柳蔽虧其下水榭極峻内人上下雜沓無數疑供帳也波間漁郎艤艇持網罟延佇者非一駕自閣道乘腰輿擁仗將升榭而觀漁樂者少陵云簾下宮人出樓前御柳長忠恕意匠正掇此兩句為主題然人物界畫慘澹取次不甚精絶恐亦後人臨摹至善體詩人之意殆與少陵同賦而

親覩者云

跋山谷發願文

元貞元年朝謁之明日余燕息不出偶展此軸為娱因念黄太史禪機翰墨號入神三昧至與仇池公並驅爭先如發願等文皆平生傑作但恐盜公題評止好事者竊取綴之於此耳總明目眊筆虚筆實有能强為力者技癢悠悠又復損一若可喜也

題李龍眠畫班昭女孝經圖後

道義出乎天然文章貴乎自得昭以大家師範六宮作女誡孝經通二十五篇范史備載誡辭而初不及經訓豈擬聖太迫殆法言之嫌乎至於公麟畫筆當時聖賢言行情深義奧後世有未易窺測者天機所到千古之事如墮目前所謂出新意於法度之中寄妙趣於言意之表若三百篇比興宛從絃而歌之一唱三嘆有遺音者矣激薄揚清助世教多矣此畫予也三見茲雖張仁所臨殊有分數昔東坡稱晉人法書今何所及得唐人

硬黃足矣其什襲秘藏遇知者一觀可也

題東坡赤壁賦後

余向在福唐觀公惠州醉書此賦心手兩忘筆意蕭散妙見法度之外今此帖亦云醉筆與前略不相類豈公隨物賦形因時發興出奇無窮者也

跋黃華先生墨戲

近過雪庵案上有黃華山水一卷或問云何如曰此先生醉時行書也只為龍岩學中立太迫故作是噀墨法

耳

跋党竹溪篆趙黄山文王子端書

党篆趙文黄華書正如打鼓弄琵琶合著兩會家也

跋米南宫靈臺戴華卷後

僕觀南宫書多矣未若此幅韻勝而不鼓努者也然雄冠猳佩氣終行行惟其自成一家迺可貴耳

跋漁人鷸蚌圖

自戰國功利之説興視仁義為無物時君世主以衆暴

寡以强陵弱干戈相尋互相呑噬惟知利之爲先不究害之在其後也故漁人鷸蚌之利例皆被焉非獨代之喻燕趙也雖爲當時妄舉貪得之誡而孟軻氏云善戰者服上刑連諸侯者次之闢草萊任土地者又次之可謂正大而有味矣

跋山谷所書王建宫詞後

唐人詩風雅意韻陵跨百代況建之宫體爲世絕唱加以涪翁揮洒醉墨宜其天章雲錦爲之爛然生光也

跋鹿庵先生所書鸚鵡賦後

此鹿庵先生二十年前所書也嚮嘗問筆法於席下曰予早年於沙河碑用功最多今觀此賦乃知其言為有徵先生人品峻潔文章字畫皆有自得之妙然珠璣散落有限得者幸珍藏之

跋左山公書東坡醉墨堂詩卷

左山公書端重沉著本出離堆記其氣韻豪逸比之魯公似為放曠初不知其所宗不肖澹癖留心筆硯愱為

公所知每過謁必談論書學利病留連竟日不聽辭去一日出示楊凝式維摩帖筆勢縱横天真爛漫顧謂予曰魯公後得其筆法者獨少師耳由是知公書體兼顔楊然古之論書兼及人品非其人雖工有不必貴者公姿沉毅博學富經綸羆業生平底藴未展盡者悤悤鬱鬱一散之翰墨間其風流藴藉有不可梯接者今巳矣片紙隻字為世珍惜況門客故吏邪簡卿尚寳藏之

題遼太師趙思温族系後

遼氏開國二百載跨有燕雲雄長夷夏雖其創業之君規模宏遠守成之主善於繼述亦由一時謀臣猛將與夫子孫蕃衍衆多克肖肯構有以維持蕃翰而致然也故開府儀同三司侍中贈太師衛國趙公早以驍勇善戰受知遼太祖烜赫貴顯生子十有二人其後支分派別官三事使相宣徽節度團練觀察刺史下逮州縣職餘二百人迨今燕之故老談勳閥富盛照映前後者必曰韓劉馬趙四大族焉嗚呼盛哉孟子稱故國非謂喬

木而有世臣者其是之謂歟裔孫穆聯綴遺譜裝潢完整攜示求跋予竊有感焉近代公侯將相之後方一再傳淪跡閭閻甘心貧微故家遺族懵然不知者多矣尚何望於考厥世而復其初哉論者多曰盛氣已過大福不再予以為不然其説則孔子所嘆文獻不足故也夫子孫苟能讀書立志雖愚必明雖柔必强族固寒微可至清貴況藉餘潤而承休光者乎克敬潛心字學慎言行由史館從事歷州縣職復保傳舊物昭明宗系則其

紹述遺美而又有望於他日也

題離堆記後

魯公書號稱大雅尤可重者以忠義之氣發而為心畫然端人不為枉者作計此天下之通論公平生書五百餘年略無異議獨離堆記文與字併出公手或者少有疑焉葢鮮于氏附炎國忠天寶間竊取柄用致位顯赫及喪師瀘南反以提閫建碑省戶公然獻諛向之為人槩可知矣然觀記之所述詳見者止向未第時卜築讀

書等事豈與其潔不保其往之義也若歷臺省貳風憲持節劒南作尹京兆中閒云爲一無稱道是則不待抑揚賢不肖之分昭昭矣不然方元載以大奸當國庭議之際公直言折之曰朝廷豈容公再壞邪舉朝危公曾不少橈又郭定襄以勲貴振耀一時行次失序毅然陳書極論其不當由是而觀公剛嚴之氣如秋霜烈日皜不可尚已何瑣瑣姻婭能降公志謏彼枯蔔者哉正以子昱等拕舟涉險歸葬先壠純孝克成之志有足嘉尚

如犖犢騂角山川其舍諸乎此葢公述作之微㫖也趙氏子穆年十八好古學篆隷皆通習之請予以題記後作是説以貽之

書中興頌後

唐中興頌石刻字徑數最大立法最密就魯公平生所書合而論之此為最善其法度特變大篆為真楷耳所謂只見性情不見文字至元十三年春正月江左平圖書珍異悉達京師孟秀州德卿以是本見贈把玩不釋

手者累月從弟韓從益求予臨寫因勉為刻鵠耳

題蘇氏寳章後

忠定二公書金聲玉振如清廟之瑟一唱三嘆有遺音者矣今觀迨過等帖筆勢圓熟俱有伯父氣韻而遅之此幅為尤佳所謂王謝子弟以生長見聞猶足以超人羣也

東坡我有帖係與外姻子曹正字書内云去逸就勞不知脱去有道乎外郡雖麄俗止早衙紛紛一時辰許餘蕭然皆我有也

觀公此帖正以姻家故假設已意儆以官守爾至於早衙紛紛一時許餘蕭然我有此又見公材力餘裕酬酢萬變若鑑之應物妍媸巨細靡不洞徹物去湛然如澄淵横壑耳

跋馬融卧吹圖

古人因技以達事者多如點瑟暢風雩之樂廣陵見魏室之微正平以鼓撾反折曹瞞野王之箏歌疑釋晉帝是不圖為樂之至斯也若南郡之通樂律度聲節以畢

五音可謂能也已然畏威刑方裁成固罪為端士所鄙

雖雄吹逸響穿裂雲石又何足貴之哉其畫格簡古如

書中有筆自非唐人夢不到此

夷門圖後語

孫樵讀開元雜報至生恨不為太平人豈聲明文物矯

首拭目聞可喜而覿可樂乎近閱夷門市廛圖其風物

氣習備見政和閒流宕浮靡之俗然非盛極無以臻此

子長生汴梁及見百年遺老往往常能談當時風物令

人不覺有孫氏之嘆但二帝播遷已兆眹於此所謂治亂之迹接踵相尋也畫品則穠纖巧麗出内供奉手無疑正可與夢華録互為之覽耳至元丙子二月觀於平陽寓舍夏六月重見於汴京試院中明年夏六月立秋後一日連雨中静坐偶書於燕東開陽坊李黄門之故堂

題蘭府君望海寺二詩後

昔張燕公南遷歸詩筆益壯人謂得江山之助今觀蘭

廣寧望海寺二詩清雄奇逸令人覺海上風濤之氣拂拂襲人所謂眀昌雅製風斯在下矣

題石曼卿手書古檜行後

中允姿豪放有高山氣故其筆不得不瑰偉清勁一世推重至有河傾崑崙雪壓太華之語何其壯哉今繼先待御家藏古檜行所謂愈大而愈奇者也風格修整類唐人諧書手豈公早年書邪

跋孫過庭書譜名虔禮唐高宗時人

過庭垂拱間名善書其草字譜風韻蕭散一宗二王有飛鳥驚蛇之趣予嘗愛而臨之然以古今題評不及為訝今日觀米襄陽書史云孫公在唐人得二王法為最追憶前言與南宮偶同所謂愚者千慮亦有一得也

題政和鼎識後

鼎之為罷鎮方所辨神姦惟其制作創於夏后氏故後世實重至有力求而不可得也唐武后妄意制作固無可論崇寧倣而為之還復不能保當時神秘不啻宗社

之重一旦其鼎之神主為鈍軒几席間物吁可嘆也鈍軒遼金公侯裔博古有學識既得銅主迺為奇遇訓名字焉後以技能命監鑄太宮鐘鼎實應開先之兆子穆復繪圖悉諸公題跋于以重古物而揚父美由是知物之無間重輕大小由德而後可保因所好而聚待人而後傳也

跋諸葛公遠涉帖

諸葛武侯遠涉遺帖余既冠時與鮮于純叔獲覩於沙

麓張氏家迨大德庚子冬詔集賢所貯書畫賜其院之官屬吕司直所得者亦有是帖老眼復觀煥若神明頃還舊觀然比之向所見者後有東坡跋語辨其印章王泉公家曾收彦瞻博雅好古可謂物得所歸矣

跋宋漢臣臨丹華經後

篆生隸隸生楷變隸篆二體入真草而出古意者惟魯公能然故洛尹宋君漢臣善八分體古而畫勁嘗臆其

有所從來及觀所臨丹華經筆勢夭矯奪真第朱墨異
色耳故隸書之妙有以不期然而然者雖衆期遠到中
道車傾亦足以追蹤擇木陵跨李潮矣二弟每一披玩
僾然如對其面嗚呼方風俗衰靡無足言者唐臣義夫
能永懷不忘可謂克念天顯者也

讀漢魏五書

两漢繼三代而下為最盛但官儀略見於班史表序子
穉年讀昌黎科斗記文知衛宏有漢官儀書兵後典籍

散亡何從而得之壬午冬再入京師始獲借觀於宋秘監蓋青宮賜書也其一代之制粲然完備𤣥乎休哉宜其光武以軍容過洛父老有復見官儀之喜嗚呼三代吾不得而見之得見兩漢斯可矣宏書才兩卷求訪三十年之久方遂一讀豈亦有數存乎其間邪刻功名富貴可俾而致哉因其奉還肇之以紀歲月時壬午十二月八日也

跋高宗臨右軍帖

二王真跡不可復見唐人硬黄臨倣自當愛玩況出建
炎手書顧龍跳虎卧之意隠然在目中矣

跋雪齋書宋孟州獵虎詩卷後

昔興陵選廷臣奉使江左須得才辨有聞望者可若宋
孟州射虎詩清雄振厲遠而有光華大定人文之盛槩
可見矣雪中展觀於曽孫秘監處令人三復清興四發
令秘監以學問德藝又為青宫所賔禮所謂黄門有父
風者也

跋臨本蘭亭序

此帖在臨本間最佳却疑是唐人塡書年深墨花脫落若透絹影耳又當以薔薇露盥手薫玉蕤香觀之可也

題中興頌後

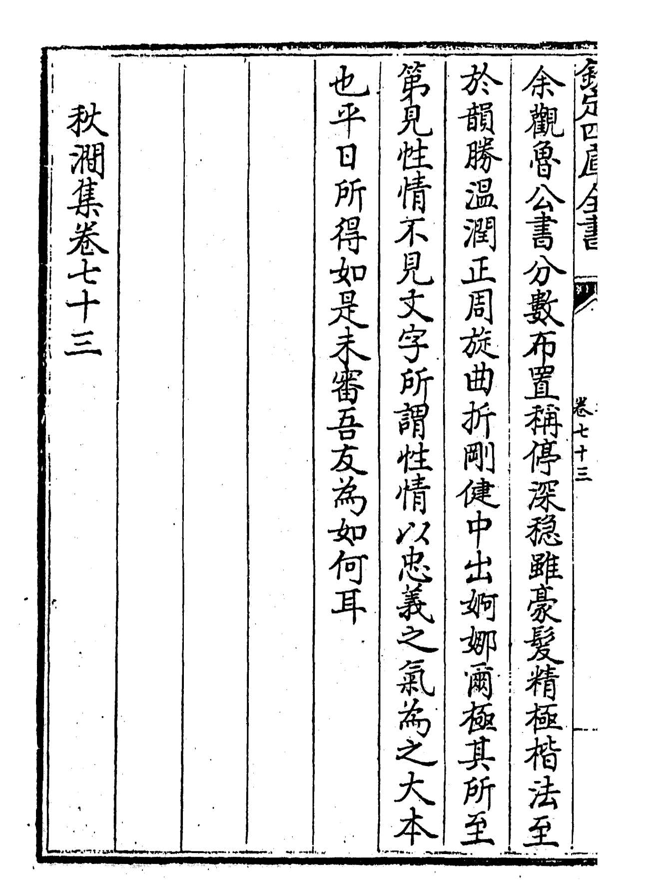
中興碑本行於世者有三其字頗小而加瘦者蔡之所臨也其搨印完好若無剥蝕者永之再勒也予嘗謂魯公此筆用忠義為本然後以大篆變而為楷體故後之學者終莫能及院主書趙穆博古通篆隷今復研思於

是是將求筆意而通其變爾吾知夫識斗間氣者而得龍泉於豐城之獄必矣趙生其勉旃

跋謝靈運帖

謝康樂以風雅鼓吹兩晉善書則未知也今觀節卷金華二誥與張芝萎形帖相上下可也至於筆勢豪宕殆是伐山開道氣象千載而下專舉一節足見其為人而當時隣略得不以山戎為駭乎

答宋克温問魯公書法


余觀魯公書分數布置稱停深穩雖豪髮精極楷法至於韻勝溫潤正周旋曲折剛健中出婀娜爾極其所至第見性情不見文字所謂性情以忠義之氣為之大本也平日所得如是未審吾友為如何耳

秋澗集卷七十三

秋澗集卷七十四

元　王惲　撰

樂府

望海潮

乙卯歲端午賦北郊騎鞠呈節使史侯

龍沙王氣恒山秀色德星光動南州使君高宴北城佳處薰風紅閃旗旒兩翼擁貔貅駭鼉鳴疊鼓杖奮驚虯一點星飛畫柱得意過邊籌兜鍪蟬元自兜鍪笑閭閻

小子談笑封侯萬騎平原千艘漢水堂堂小試青油賓從儘風流喜武同張肄書漫韓投樂事更醻醉魂還夢菊花秋

二 為故相雲叟公壽

炬明珂馬戟森兵衛日長鈴閣春凝舜朝儀鳳傳巖霖雨世傳昴宿儲精天地入經綸見東山高卧一念蒼生談笑金華故事六合海波平 一杯福壽川增請丈人静聽賤子微誠蘇嶺雲霞西溪梅竹風煙畫出共城羽

翼漢功成儘山中名在天外鴻冥一點台星清光長射老人明

三 為子初總管壽

桐鄉遺愛于門陰積充閭氣自葱葱霜華封菊橙金泛酥秋香吹滿簾櫳人物漢元龍喜升堂一拜今歲相同洗盡金貂貴氣黄卷貯深功　見君雅量雍容信男兒到此方是豪雄林下夫人膝前文度摩挲湖上雙峰福壽儘無窮看一家樂事五縣提封彩袖歌鍾年年長醉

玳筵紅

水調歌頭 送王子初之太康

將軍報書切髙卧起螭蟠悲歡離合常事知己古爲難憶昔草廬人去鬱鬱風雲英氣千載到君還歌吹展江底長鋏不須彈　路漫漫天渺渺興翩翩西風鴻鵠一舉橫絶碧雲端自笑鶺鴒孤影落日野煙原上沙晚不勝寒後夜一相憶明月滿江干

二 爲莊仲方東園賦

野飲不稱意歸促紫游繮誰知草堂深處清賞興尤長

夢裏佳人錦瑟眼底尾盆濁酒衣袖醉淋浪歌罷竹軒

晩風細月波涼　爲東園梅與竹足清香不須更栽桃

李花底駐春光人道漆園家世王謝風流未遠培取桂

枝芳讀書貧亦好此語試平章

送王偫甫東還

三

樊川吾所愛老我莫能儔二年鞍馬淇上來往更風流

夢裏池塘春草却被鳴禽呼覺柳暗水邊樓浩蕩故園

思汶水日悠悠　洛陽花梁苑月苦遲留半生許與詞伯不負壯年游我亦布衣游子久欲觀光齊魯羈紲在鷹鞲早晚西湖上同醉木蘭舟

四　和趙明叔韻

西山捲殘雨天宇翠眉修餘霞漸成綺散樓外月如舟漾漾銀河垂地浩浩天風拂枕吹滿一簾秋覺我清興遠歸夢到嵓幽　野猿驚山鳥笑欲何求十年一官黄散了不到封侯自有竹林佳處滿酌窪樽貯酒一醉共

浮休夔契在廊廟畎畝不須憂

五次前韻

紉蘭綴芳佩遠駕振靈脩王成事海無際泛若一輕舟誰作朱衣白簡老坐癡床斜日霜鶻漫横秋落日壯心在不負鬼神幽　笑咿嚘驚骴骼竟何求丈夫出處義在不用計行留萬事味來嚼蠟只有濟時一念未肯死前休驅馬出東郭聊以散吾憂

六和姚雪齋韻

書史有真味誰遣博微官丈夫出處道在義命正須安浩浩都門冠葢眼冷雞蟲得失矯首入遐觀時對雪齋老清議豁襟顔　閲名書探理窟警銘盤自嘆空然鼠腹過飲不知繁萬古乾坤清氣散入詩仙脾腸揮洒有餘歡早晩付心訣風雨滿堂寒

七　壽雪齋

高齋際晴雪萬象入遐觀文章在公餘事聞望到歐韓千古微茫洙泗浩浩發源伊洛百折障狂瀾歌詠武公

志儆抑過銘盤　濟時心調鼎手未容閒重看印窠垂錦花底壓千官見説梅梢春信一夜蠟痕香滿光動壽杯寛勲業鼎鐘上留待百年看

八壽王子壽時年八十三

汾流浥餘潤霜菊滿秋香釀成一堂和氣來薦老人觴七十人生稀有況復年踰八十飲啖日康强骪髏欲誰與趙壹倚門傍　頰浮丹瞳點漆鬢如霜平生陰有神相特為表剛腸世事語來無味只有讀書一念老矣不

能忘九老更添一圖畫見高堂

九壽時相

佩蘭近佳節高第照神州西山致有爽氣天際翠眉脩釀作碧霄清露暗滿庭前細菊香泛一簾秋春酒未容澒壽席已風流　鏘鳴玉看獨步鳳池頭薦賢貢寀事業藥籠到兼收總道生平襟量一片丹衷爲國不負幘中籌齊嵱救時語持用壽君侯

十

文卿提刑自陜西按察改授河東其子東還寄聲不肖且徵鄙作因賵樂府水調歌頭以答雅意

一峰華不注東望雨冥冥黄雲畫角回首客舍又幽并喜接西來佳耗聞道東山未老雙鬢為誰青經濟有公論且莫嘆飄零　杏花吟山色句儘稱停平生風味不淺聊爾寫襟靈步冷東垣秋水坐對汾亭夜月兩地若為情合作碧簫曲留待醉時聽

十一　宴張右丞遂初園

園林足佳勝鍾鼓樂時康去天尺五韋杜比日漢金張誰似主人好客暫趍金華少暇罇俎共徜徉三館儘英儁簪履玉生光　眺東臺登北榭讌南堂露涼玉簪零亂竹靜有深香醉聽新聲金縷愛仰東山雅量清賞興何長高詠遂初賦松栢鬱蒼蒼

水龍吟　壽都督史侯時為東平總管

漢壇千古風流笑談自是詩書將兩淮草木一門忠孝先聲遠暢奕世金貂雄邊韜略三軍獨張道十年漢水

旌旗動色春都在投壺唱　一點德星迴照光浮動太山千丈戟門春靜人安事簡提封保障漢相規隨葢公安靖平生心賞見壽毫不遠鳳池消息醉仙家釀

二

賦蓮花

海棠

兩株雲錦翻空換根元有丹砂秘繡幃重繞銀缸高照故家風味翠羽生紅霧紗肌玉風流誰比記沉香亭暖貴妃半醉雲鬢亂耽春睡　夢裏見明灰冷怳留在紅幢翠袂金盤華屋無心與並朱門桃李一醆傷春臨軒

便恐綵鸞交墜倩紫簫喚起霓裳舊曲擠花前醉

三 送焦和之

當年紫禁煙花相逢恨不知音早秋風倦客一杯情話為君傾倒回首燕山月明庭樹兩枝烏繞正情馳魏闕空書怪事心膽墮傷殷浩　禍福無端倚伏問古今幾人明了滄浪漁父歸來驚笑靈均枯槁邂逅淇南歲寒獨在故人襟袍恨黄塵障盡西山遠日送斜陽鳥

四 賦春雪

空齋寂寞春寒坐來庭竹風聲悄天低雲暖氷花誰剪須臾雲擾好是東君與時呈瑞春迴枯槁快黄塵壓盡千林膏沐休更問青山老　我愛春來起早恍芸窗光揺瓊島玉華城郭炊煙巷陌酒旗風裊高興悠然沽壚思與文園傾倒為使君預報春城燈火比年時好

五 壽陳節齋

倚天望漢臺高公趙人有鄧將軍望漢臺騫騰便到青霄上一時殊遇風雲儷景元龍豪爽剛斷氷清風流却有東山雅量

道十年京洛棠陰遺愛人如醉春風釀　一點德星回照光浮動太行千丈戟門春靜人安事簡功餘保障燕寢香凝不妨時在騷壇吟賞為使君預泛鳳池春浪壽金華相

六

日邊儷景同翻千年高際風雲會堂堂大節中流砥柱狂瀾横制黄閣歸來英姿颯爽故家房魏甚是中卻有東山雅量經綸盡金華事　總道丹心為國要春滿人

閶桃李詩壇風月清時鐘鼓不妨遊戲一點台星五雲

縈繞鳳池佳氣爲相君滿泛金盤仙露枕秋蟾醉

七

巳未春三月同柔克濟河中流風雨大作幾覆者再

感念疇昔爲賦此詞且以經事之後重有所惜云

春流兩岸桃花驚濤極目吞天去孤舟纜解棹歌聲沸

漁舠掀舞雲影西來片帆吹飽滿空風雨悵淋漓元氣

江南圖畫煙霏盡汀洲樹　天地此身逆旅笑歸來滿

衣塵土功名些子枕中多少艱危辛苦北去南來風波依舊行人爭渡聽滄浪一曲漁人歌罷對夕陽暮

八

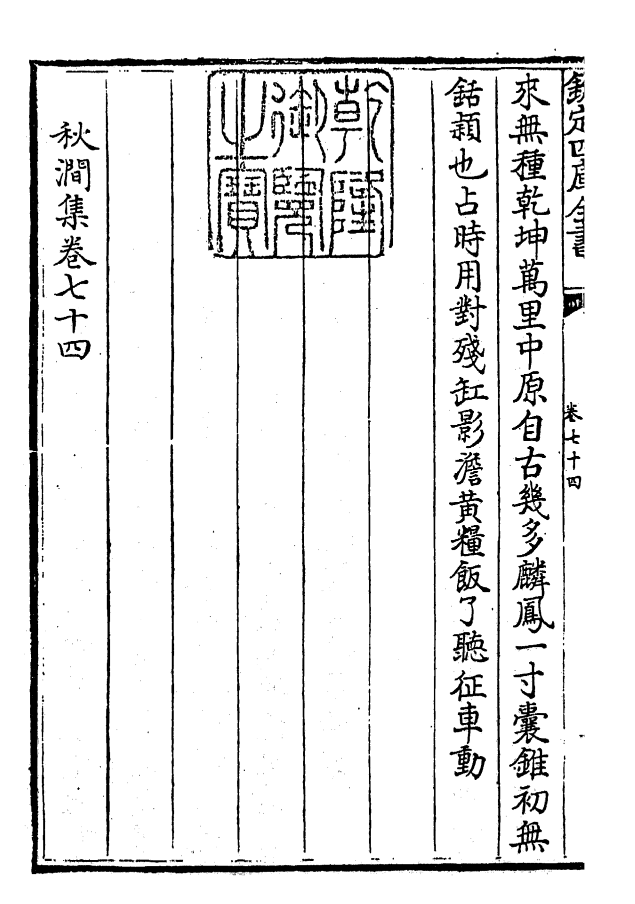
舜泉在濟南城中自壬子年水去來不常今歲秋八月余到官兩日泉流復出其深可厲回風蕭蕭翠蘋盈沼邦人以為神來之兆近陪憲使展敬祠下因索鄙作謹繼丞相雙溪公懷古嚴韻用紀其異

窈然碧玉池方綠波不見還凝佇翠蘋痕在金支光澹

湘妃無語瑶瑟聲沉畫欄愁絶幾回如許甚風煙依約魚龍黯慘空回首珠簾暮　一夕翠華臨幸也悲涼故宮塵土石根碧漲天瓢翻出黒灣雷雨思舜亭高風漪吹散滿空秋暑欲蒼梧回叫鳳簫淒斷聽躬耕處

九
登邯鄲叢臺

春風趙國臺荒月明幾照茗華夢縱亡横破西山留在翠鬟煙擁斂履三千平原池館誰家耕壟甚千年事往野花雙塔依然是騷人詠　還憶張陳繼起信侯王本



求無種乾坤萬里中原自古幾多麟鳳一寸囊錐初無銛穎也占時用對殘缸影澹黃糧飯了聽征車動

秋澗集卷七十四

欽定四庫全書 集部

秋澗集卷七十五 六

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣于鼎

謄録監生臣夏雲霄

秋澗集卷七十五

元 王惲 撰

樂府

木蘭花慢

憲陵臺畔客笑幾度送人行對一道青山兩行宮柳去住人情蒼生望初不繫問此身何用絆虛名宦味真成畫餅隱居却伴侯鯖　十年慚愧草堂靈自分苦飄零

甚一片閒雲幾迴歸夢野釣林耕浮沈待從里社覺儻來軒冕總堪驚寄謝竹林舊友且休筆削寒盟

二

送史誠明總管還洛陽春日飲餞任氏園亭時紅梅爛開

愛春光淡沱歌吹暖竹西亭正花簇金鞍香生雪樹碧酒同傾誰將翠帷雙捲擁紅粧臨水照娉婷縹緲凌波仙子依稀羅襪塵生　使君高興動青冥心事怯流鶯

對如畫江山一時豪傑湖海交情自憐年華如此且相逢一笑惜飄零明日河陽客舍春風柳色青青

三

嘆西山歸客又愁裏過清明記幕燕巢傾朝堂人去往事堪驚行藏固非人力頓塵纓終愧草堂靈潘岳無閒可賦淵明何地堪耕　漢家一論到書生六合望澄清甚樓上元龍山中宰相何止虛名當年卧龍心事儘羽毛千古見青冥憔悴中堂故吏醉來老淚縱橫

四

河內人焦其氏者作樂器僅容一握張以二絃隱彈袖間因雙鳴起舞周旋跕躧曲盡音節昔人未之見也座間承待制翰學命不肖以樂府木蘭花慢歌之因狀其名曰鳴鳳雙棲曲

愛雙鳴棲鳳趁舞袖共婆娑恨疊鼓凝笳繁絃急管悲壯何多金泥小檀花面儘淒清斮盡雪兒歌幄殿悄聞私語銅龍冷浸秋波　明妝高燭洗金荷心賞重經過

聽一曲留連珠簾畫棟幾度斜河紅雲島仙音部説新聲得意掩雲和看取長安日近春風揺蕩鳴珂

五

至元七年京師除夜燈下與兒子孺讀文正范公行巳且憶馬賓王來事可為之語因感而賦此以見其志云

淡中庭暝色初遣真夜寒凄對草草杯盤昏昏燈火客裏京師比量舊年心事笑蹉跎書劒向來非誰著朱衣

白箇春風三拜龍墀　山妻稚子竟何為温飽汝嘻嘻
悵故國丘山蒼煙喬木鄉月空輝葵心要須傾日道等
閒休遣鏡鸞知自信蒼顔如鐵不堪雙鬢如絲

六

奉送節使賢侯分閫譙軍兼簡仲季諸卿為一噱也

且寄聲子初知府

壯東南一柱分閫寄事非輕見雨露恩綸河山帶礪勲
府元盟依依汴堤楊柳甚一朝光彩動旗旌曉日千梁

浮蝀春風百雉嚴城　臨軒鼛鼓正凝情忠孝舊家聲

看奕世功名麒麟高閣宛轉丹青緑波北潭花影又一

年春好是清明彩袖一杯壽了望中三楚雲平

七十三年平陽秩滿清明日賦

老西山倦客喜今歳是歸年笑鏡裏衰容吟邊華髮薄

宦留連功名事元有分且著鞭休羨祖生先望重芙蓉

天府夢餘禪榻茶煙　恨無明畧卧林泉平子太拘牽

儘俛首轅駒寸心能了猶勝歸田前塗事如抹漆又向

誰重理伯牙絃自是一生心苦非關六印腰懸

八 望郝奉使墓

洒西風老淚又馬上望郎山對紅露秋香芙蓉城闕依舊雄藩碧雲故人何在憶扶揺九萬看鵬摶賦就鳳凰樓晚星沈鸕鶿洲寒 一丘宿草鎖蒼煙零落復何言似燕許才名風雲際會自古天慳皇皇使華南下愛丹衷擬締兩朝歡恨殺姦回秋壑月明愁滿江干

九

憲臺諸公九日登高 闕 首唱樂

府諸公賡和以紀雅集之盛余時移病在告既而君

美御史以嚴韻見徵勉為續貂云

遠風臺上客説雅集玉生光縱樽俎無情登臨佳節此

興能忘龍山會君莫羨愛緑蘿影裏到山莊驄馬長安

清貴留連春草池塘　淵明骫髒倚門傍多病對秋香

悵歲晚田荒幾多稂莠薿薿登場人間事如意少且同

來一笑共匡牀寄謝牛山公子何須揮涕殘陽

十壽史中丞

相門佳公子都忘却貴人驕有萬石忠勤伯魚詩禮才

氣飄飄風流謝家玉樹説妙齡英譽冠東朝桂殿親承

丏研芻冠高映金貂睿兩臺清議聳風標幾眷見恩饒

要寶瑟朱絃羮梅伊鼎試手更調鳳凰池還浴鳳看羽

毛奕世動雲霄鄭重歲寒貞節青松千尺難凋

十一

再和何侍御前府韻前章所謂變風終章止乎禮義

而已

六合一家統依日月到重光道太岱封書雲龍接踵此意難忘西園萬花繡錯好枕中蝶化似蒙莊斂翅深棲金粉貪芳更度銀塘　一生白眼貴人傍贏得姓名香幾戲影棚邊隨人鼓笛賀老當場雖可笑猶有用似也勝陳許惄爭牀靜想行藏有命且休眼熱王陽

十二　為史總帥尊夫人之壽

霱長筵拜慶似眉壽幾人同更綠髮垂肩方瞳烔漆五

福尊崇風流大家儀範甚能移子孝作臣忠𢧐𢧐征東漢旆堂堂南下殊功　一江春浪醉醒中都捲入歌鍾看和氣怡聲承顏起舞袖錦翻紅雲間婺光分彩儘蕭然林下謝家風笑擁滿庭蘭玉年年樂事無窮

十三 賦芙蓉杏花

聽夜來風雨甚一霎過東墻愛活色生香芙蓉標格暖貯春光瓏鬆寶團瓊綴笑海棠能睡更無香爛漫宋郎心眼風流時世新粧　少年走馬杏花岡勾惹興偏長

記誇酒青旗樹頭挌颭喚客初嘗别來吴姬粉面比舊年風韻轉芬芳似覺生紅鬧意未容說與東皇

十四

至元十七年上巳日同西溪公飲鎮陽城南高氏勝遊園歸賦此詞

聞城南花柳最好處勝遊鄉對湖水瀲茫搖翻碧瀲脩禊浮觴比量今春樂事憶去年書劒共遊梁曉日繁臺古寺春風碧草宫墻　人生離别是尋常兩歳喜倘徉

更金縷新聲佳人錦瑟踏遍春陽多君歲寒心在似西
溪松栢鬱蒼蒼記得醉時笑語夢回枕上猶香

十五

愛一枝香雪幾暮雨洗粧殘盡空谷幽居佳人寂寞淚
粉闌干芳姿似嫌雅淡問誰將大藥駐朱顏塞上燕支
夜紫雪邊蝴蝶朝寒　風流韻遠更清閒醉眼入驚看
甚底事坡仙被花熱惱惆悵東闌細傾玉瓶春釀待月
中橫笛倩雲鬟吹散碧桃千樹盡隨流水人間

十六

穀雨日王君德昂約牡丹之會某以事奪北來祁陽道中偶得此詞以寄

問城東春色正穀雨牡丹期想前日芳芭近來絳艷紅爛燈枝劉郎爲花情重約柳過娃館醉吴姬羅襪凌波微步玉盤承露低垂　春風百匝繡羅圍看慣彩雲飛甚著意追歡留連光景回首差池半春坐長亭畔漫一杯藉草對斜暉歸縱酴醿雪在不堪姚魏離披

十七

和國範郎中見贈嚴韻

卧孤松雲壑愛青貫四時心自絶澗幽蟠蒼煙高擁氣壓千林氷霜幾年凌傲甚九天一日露恩深白璧無雙國士朱絃三歎遺音　春風草木變蕭林又復見雄襟想直犯龍顔片言曾霽萬里重隂相逢莫驚白首更明時幾世似于今只恐南陽壠底空懷梁甫長吟

十八　賦白蓮和王西溪

愛玉華仙供偶移影下瑤池悵野渚蒼煙結根非所繫艶爭欺風清月寒半墜道無情有恨欲誰知羅襪凌波微步淡香高韻幽姿　風煙回首夢共溪采采畫船歸趁粉露和香秋光細釀瓊液淋漓招呼謫仙共飲記兩舷脚踏醉吳姬一曲清吟未了翠盤狼藉珠璣

十九

武邑縣王楫善居室母俎氏出隆平富家今年八十有九慈祥康健精彩如五六十人教授馬君向余說

如此因介紹拜求余文將為母氏百世之光予方以善俗任責揖之孝養致樂實有關於風化者故作是辭以付俾來者庶有所勸焉

爛雲衢彩婺如曉月滿庭闈正梅粉香飄林梢紫動淑景初遲觀津盛傳王氏道孝心重見老萊衣和氣一家瑞靄慈顏九十榮儀　香燒静院趁朝暉未省杖扶持縱德厚流長遐齡能健此事應稀婆娑綠萱堂背愛一竿蒼竹六孫枝照映西山秀色年年翠黙脩眉

二十 賦酴醾

愛雪團嬌小開較晚儘春融似麝染沈熏檀輕粉薄貫盡春工緑陰小庭晴晝放繡簾輕度竹梢風待著一天香韻醉吟留伴詩翁　洗粧不用露華濃玉樹溼青葱欲細挽柔條重圍錦幄不放春空春殘未應多恨道典刑猶在酒杯中何似留芳翠枕夜深歸夢瑤宫

廿一 壽崔子文

際河山兩界道此地正臨衝繞北渚離筵南亭奔迸終

歳倥偬風流故家從教暫淹留蓮幕簿書叢叓辦錦箋詩句筆端暈碧裁紅　今朝壽席且從容賔客喜相同就雪蟻浮香眉毫舒彩莫放杯空人生正須適意儘氷梢蠟蔕未沖融海曲尚存遺愛稼齋自有春風

廿二寄王宣慰立夫

飄泊龍灤海曽同醉鳳凰樓記獵較河南並持英蕩萬里長流風流故家人物愛賦詩鞍馬氣横秋落日隆中懐古薰風洛水浮舟　重逢春色入東州小試統清流

看坐嘯江淮風連臺閣名動金甌經綸半生心事細推量合在百花頭此日清香晝戟不應談笑封侯

廿三 為張詹事壽

愛承平宿彥傳絕學更雄襟甚瀟洒清吟半生夢寐銅輦秋深為論量歸計早恐未容亭扁遂初心共道東山絲竹何時雲雨商霖 春坊桃李滿清陰氣幹欝千尋看旭日明堂圓杈偃植棟宇雄沈家近上林春早覺花香浮酒動華簪滿酌一杯為壽魯連不用千金

廿四

望嶢嶢鐵峽誰設險劈蒼岑擁萬里風煙一栓横鎖形勝雄沈漢王陽闕　憶當年叱馭走駸駸半夜郵亭索酒平明燕市長吟　追思往事不堪尋山色古猶今甚三十年來青雲垂翅素髮鬅簪投閑却教應聘笑委身從事老難任立遍西風殘照山光翠滿疎林

廿五

伏聞鑾輅近在山北以疾不能前迓愚衷有不能已者

作樂府木蘭花慢一闋以見葵藿傾嚮之萬一云

帳居庸北口愛蒼靄擁千岑澹秋滿陪京翠華南狩萬騎駸駸從千官瞻天仗望清塵齊拜聽車音日月中天統在風雲龍虎臺深　馬遷留滯卧周南戀闕破丹心恨伏枕悠悠情關夢裏夢共秋衾豈知金鑣野鹿恐暮年分薄是長林却為有恩未報許身愧比南金

望月婆羅門引

舜舉宋子由幕官也與予一見有忘年之歡旣而告

别東遊賦此

星屯落落當年旌旆擁雍丘西風騰踏清秋回首寒雲

畫角吹斷夕陽樓且杯傾竹葉歌戛吴鈎　功名浪求

枉敝盡黑貂裘重恨人生無定長負歡遊行蹤南去悵

秋水秋煙總是愁江浦晚穏宿汀洲

二

小牕人靜梅枝香細月華明博山一縷雲蒸好个臞仙

風骨詩思苦憑陵有閒書遮眼欹枕松聲　素無宦情較得失一毫輕自歎高歌白雪寡和誰聽瀟然巾卷見芝宇光浮壽頰生春酒綠何礙頻傾

三

燕城元夕有感且憶去歲汴梁行樂

去年元夕飄零書劒大梁城春風九市花燈尚憶東樓行樂談笑故人情對一樽苦酒滿意歌聲　今年可能人與境兩玲竮寂寞黃昏陌巷戍鼓斷人行梅花歸夢

正一笑柴門稚子迎庭樹鵲何苦頻驚

四

太行晴靄狐墉高處揖清寒雲間萬髻千鬟底事春風面目一變玉巑岏淡夕陽平遠野鳥飛還　青雲莫攀吾高興在東山偃蹇孤松丘壑不凝春慳背陰桃李正藉得春光亦强顔長劒鋏且莫輕彈

五

柳邊層榭倚闌人共月孤高亂雲脫壞崩濤一片廣寒

宫殿桂影數秋毫儘掀髯老子露濕宫袍　人生此朝能幾度可憐宵況對清樽皓齒舞袖纖腰碧天如洗拌一醉河傾轉斗杓今夕樂歸路逍遥

六

昨者䚩唐津舟車之盛通湊南北誠為燕南一咽會也第吾輩居此有抱瑟竽門之嘆以婆羅門歌之

河山清眺風烟兩戒見殷都唐津浩浩舟車一水東浮滄海寳帶東燕吳更中州雄跨奇貨堪居　平生壯圖

笑到此反區區區正似齊門抱瑟不解吹竽視吾耿耿道

王佩或能利走趨如不爾歸老樵漁

七　為吹頭管張解愁賦

愁懷索寞悠悠心事野鷗邊幾回翟九堂前照眼故家

風調人物尚依然按清商一曲傾動華筵　新聲巧翻

道且莫詑真元㬊煞珠繩銀管滿意清圓風花無夢待

回放春光與少年杜陵老悽斷隣船

春從天上來

承御韓氏者祖母之姊也姿淑婉善書年十一選入
宮既笄為承御事金宣宗天興二年歷十有九年正
大末以放出宫明年壬辰鸞輅東廵又明年國亡於
蔡韓遂適石林子昭相與流寓許昌者餘十年大元
至元三年弟澍為汲令自許迎致淇上者累月一日
酒間談及宫掖故事感念疇昔如隔一世而夢鈞天
也不覺泣下予亦為之欷歔也今將南歸贅兒子醌
於許既老且貧靡所休息而抱秋娘長歸金陵之感

洒為賦此庚幾擄瀉哀怨洗亡國之愁顏也且使好事者倚其聲而歌之不必覩遺臺而興嗟過故都而動黍離之嘆也歲丙寅秋九月重陽後二日翰林修撰王惲引

羅綺深宫記紫袖雙垂當日昭容錦封香重彤管春融帝座一點雲紅正臺門事簡更捷奏清晝相同聽鈞天侍瀛池内宴長樂歌鐘待回頭五雲雙闕怳天上繁華玉殿珠櫳白髮歸來昆明灰冷十年一夢無蹤瀉杜娘

哀怨和淚把彈與孤鴻淡長空看五陵何似無樹秋風

摸魚子

賦白蓮至元廿二年乙酉九月重九後三日雨中作

澹亭亭影搖溪水芳心知爲誰吐正華寶供年年事消得一天清露私自語君不見仙家玉井無今古淡粧誰妬儘千頃昆明紅幢翠蓋雲錦爛秋浦　瓊綃襪自有凌波故步賞心莫遣遲暮風清月冷無人見零亂碧烟脩渚閒好去待醉浥秋香不羨風標鷺遠遊重賦擬太

一真仙共浮滄海一葉任掀舉

二

送雷彦正西還時授恩州倅

望都門滿山晴雪忽忽君又西去當時漢將征西幕氣壓瘴江烟雨還自許儘虎穴雄探萬里班超舉燕臺再過甚牢落高情霜風偃薄似厭貂裘土　絃歌事正爾邯鄲故步功名從此軒翥一麾回首甘陵樹千室正歌來暮須記取拊摩外催科未礙陽城古征鞍莫駐趁渭

北春天升堂拜慰捧檄為親舞

奪錦標

君卿宣慰來別索鄙作贐行賦樂府奪錦標為贈庚酒酣相憶倚聲歌之六朝老樹不無動色也

六郡雄藩會稽旁帶兩浙風烟如昔碧草莫傷春浦冠蓋東南幾多行客正新亭父老望雲霓苦思休息道朝家雨露同春問甚江南江北　賀監歸舟逸興何似雙旌儘慰元郎行色鏡水綠通朱閣威暢偈宣海波春寂

笑東山老去此心初非泉石約海樓翡翠同遊醉裏山陰陳迹

喜遷鶯 祁陽官舍早春聞鶯

五更殘夢聽綠牕鶯語羅衾香擁百囀多情嬌啼無淚枕上一聲時送真成翠娥雙箏當户玉琴初奏欲誰共趁風和求友喬林煙翦　春動花氣重暗度垂楊暖入酴醾洞倦客旁蹤佳人幽思愁滿彩牋金鳳自憐比來心事兩翅䍐誰摶控聽指縱望高城落日黄塵飛鞚

二

題聖姑廟

仙姓郝氏博陵縣會渦里人里去滬水甚邇水多蘋蘩蘭茝仙年方笄姿態殊麗嘗同女郎輩採蘋溪中樂而忘返一日歘蒼煙慼起白晝異色龍淵鮫室金支光爛飄飄然有波神泝流而上衆妹驚散仙獨留不去遂見與神顧語乘碧茵同逝俄煙開日晶遂失所在其母哀求水濱願言一見良久覺異香襲人仙霧鬟風馭隱約於波渚間若有以謝曰兒以靈契託

跡綃宫陰主是水塵緣已斷毋庸悲悒令而後使鄉梓田蠶歲宜有感而通乃為吾驗時魏青龍二年也後人相與館仙於博陵城臺制甚宏麗縣教諭李曜告余如此今燕趙閭合竈日香火趨祀者所至風動以孝感聖姑稱云至元庚辰夏四月按部至縣喜其事甚異為民禱蠶祠下以仙吕命曲賡為迎送神辭俾邦人歲時歌以祀焉

汀洲蘋滿託翠籠采采相將隣媛蒼渚烟生金支光爛

人在霧綃鮫館小鬟頓成雲散羅襪淩波不見翠鸞遠但清溪如鏡野花留靨　情睠驚變現身後神功緑滿吴蠶繭漢女菱歌湘妃瑤瑟春動倚雲層殿彤車載花一色醉盡碧桃清燕故山晚嘆流年一笑人間飛電

三

己丑秋八月廿六日雨中飲賈方叔家樂籍劉氏歌以侑觴衆賔欣然為之賞音劉因求樂府於予遂賦此且道坐客醉語

秋懷誰寫聽一聲金縷同傾芳酒嬌囀林鶯圓纍珠串

春在碧羅雲袖宫中磬簧齊發字外五音何劉坐間友

道江南風月此聲無有　回首傷離久三疊陽關不到

青青柳得意石州片帆雲影翻動海山明秀風流故家

未減自笑杜陵衰叟再相遺卷中人正好崔嶶消瘦

感皇恩

贈李士觀諱儀霸州人字廿時鹿庵先生門同舍郎

也性端方嘗為刑司經歷官好學不倦與人交有終

始

回首山林遊山陰陳迹洒落襟期記疇昔論文把酒醉盡清泉白石幾年江海上空相憶　邂逅淇南羈愁都釋兩鬢憐君更如漆幽懷重叙不待小槽紅滴新詩隨咳唾驪珠溼

二

贈元舜舉嘗為宋文郷屯田官以善歌聞天下祁州人與蔡政楊西庵為通家

今夕是何年故人相遇快著銀杯瀉春露高陽舊友要聽一聲金縷行雲留不去鶯如許　鳳喙微吟珠繩低度夜半銀屏恍私語庭花零亂掩盡六朝瓊樹明朝南浦道傷平楚

三　題沙河南封鎮壁留别元舜舉

濃緑漲千林征鞍東去十日祁陽為君住幾回清溜飛盡海棠紅雨人生當適意何良苦　簿領閒堂風沙長路贏得佳人怨遲暮沙頭滔盡猶惜玉鞭輕舉一聲聲

不斷歌金縷

四

㵽下晉州臥病中謝故人相訪

暴下晉州城茫然心曲臥對風軒數竿竹暑光不受似我腰圍束病機還自恃非寒燠　力仕難任居閒不足風雨憂愁更相促星星鬢影中有利名千斛省來都外物真蠻觸

五

史公總帥子明命題其弟栥明所寫平江捕魚圖乃以樂府感皇恩歌之古人稱文章與畫同一關紐所媿辭意恐不稱於畫也

疊嶂際清江楓林輝映潮落波平鏡光静六朝興廢都付漁郎煙艇蓴鱸香正美秋風冷　笳鼓歸來風雲增勝夢裏無煩想幽景風流公子寫出五湖高興畫中還領取江山影

至元十七年八月八日爲通議西溪兄壽三十年前西溪授館蘇門趙侯南衙予始相識時初夏桐陰滿庭故有南衙清晝之句

少日竹林遊鳳麟飛走一段江山最英秀南衙傾蓋滿院桐陰清晝鬢絲清鏡裏渾依舊　雲夢心胷文章山斗好个經綸玉堂手婆娑桂影涼入露槃仙酎一杯先領取喬松壽

七

昔向長年老敕斷家事無令子孫關白時人高之今
總帥公以鴻名茂績照映一世未老得請于朝亦慕
乎平為人盡以内務付之諸郎其賢於人遠甚某喜
聞而樂道之為賦此以歌其盛德云
節序四時間功成還退此事君侯與心會幽亭高卧眼
冷畫堂金翠越粧都付與諸郎輩　虎帳籌邉錦韉歌
凱慘淡風雲夢江海大弨掛壁小隱一枝松盖清閒人
道勝中書拜

八

送子初中丞赴燕時予在真定憲司坐間作勸子初酒

燈火夜闌珊故人相對忘盡南牕引書睡情談亹亹時帶少年風味門前霜月炯停吟轡　湖海相望金蘭交契白髮中年能幾會明朝趙北又是搖搖風旆一杯還到手休辭醉

九

夏日同延陵君過簽事順之心遠堂以感皇恩歌之
書葉散芸香牙籤無數案上藜羹當膏乳地偏心遠日
與聖賢晤語市聲飛不到橫披處　一炷龍涎滿甌春
露旋掃幽軒約賔住清談有味總是故家風度予雲亭
户好龍津路

十廣平道中寄總管甯端甫

風雨晤公堂故人晤對邂逅燕城又三載偶因官事喜
向廣平重會照人光彩好心期在　萬里功名半生湖

海十五年間鬢顔改笑談尊俎圯老幾回傾蓋秋風横溧上期相待

十一

癸未重午日治頭回彎得感皇恩一闋他時倚聲歌之不能無相憶之情也示秀才鄭彦通

流水小橋横治頭沙路一道清陰轉林塢滿襟涼潤猶是夜來新雨幽禽欣客至如晤語　坐蔭辛夷閒揮吟塵澤畔行歌恐良苦人生適意正要時情容與却憐身

處世初無補

十二

乙酉歲八月九日晚積雨開霽碧空如洗月色入戶似與幽人約者遂披衣步月於庭中久之覺風露凜然怳疑去青冥無幾也因以感皇恩歌之且寓幽懷之梗槩云

佳節近中秋秋霖晴快飛淨殘雲碧空大金波穆穆掩盡玉繩光彩坐來風露冷青冥外　世運難前儒冠何

賴四壁相如到沽賣紛紛過眼多少時情物態杳然清

夢去桴滄海

十三 與客讀辛殿撰樂府全集

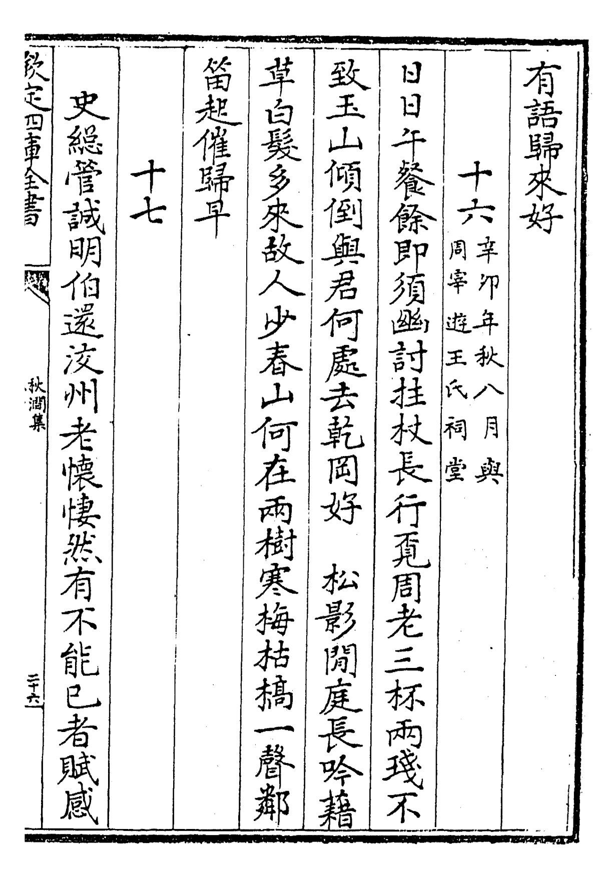
幽思耿秋堂芸香風度客至忘言孰賓主一篇雅唱似與朱絃細語恍疑南澗坐揮談麈 霽月光風竹君梅侶中有新亭淚如雨力扶王畧志在中原一舉丈夫心事了驚千古

十四 贈提刑曹仲明

把酒愛尋鄉故家風度不為臨江老能賦飽諳世事成敗見來無數歲月如流暌離良苦　春事闌珊飛花落絮更著佳人怨暮遲羈愁頓解一笑團圓兒女慇懃君記取周郎語

十五 登樓即事

斜日倚高樓亂峯圍繞山色湖光翠如掃天涯倦客目斷野烟高鳥老境鬖鬖憂心悄悄　拂袖歸來菟裘草草也待癡頑事須了故園三徑已是菊荒松老諸君應



有語歸來好

十六 辛卯年秋八月與周宰遊王氏祠堂

日日午餐餘即須幽討拄杖長行覓周老三杯兩琖不致玉山傾倒與君何處去乾岡好 松影閒庭長吟藉草白髪多來故人少春山何在兩樹寒梅枯槁一聲鄰笛起催歸早

十七

史總管誠明伯還汶州老懷悽然有不能已者賦感

皇恩歌以送之

十里走徵車笑余游宦老馬爲駒望英盼客懐相慰時對凌煙生面浩歌雖慷慨南山衆　公子翩翩沈酣經傳不是當年閉門衍揚花歸路肯逐東風流轉且遮西日去長安遠

十八壽表弟韓雲卿

臨事羡君才笑余拙宦待詔雲龍更英盼夢回孤枕依舊新豐旅爨明時無寸補空留戀　緑泛蓮波望高霄

漢洒洒元康濟時彥諸公廷譽莫爲驥淹臺院百年安健裏千千筭

十九壽左司吳君草毋夫人

曉色靜簾櫳婺光千丈香滿含真泛春釀洛花呈瑞照眼一枝先放要將金屑粉粧仙仗　月榭焚香松陰扶杖好箇人間壽星樣斕斑舞袖輝映鳳池春浪年年稱慶日長無恙三月十二日時庭下有牡丹兩闌內一花獨先開

二十壽董野莊

健羨玉堂仙中朝元老過眼浮華任紛擾百年心事愛煞野莊春好南枝誰道是調羹了　風月吟懷氷霜節操千尺青松儘難槁春宮調護好箇當年商皓日邊消息近中書考

秋澗集卷七十五